

体裁：这是一篇记叙性的散文。

第十课

走一步，再走一步



莫顿·亨特

学习要求



1. 学习用默读的方式精读课文，懂得抓住关键词句进行比较。
2. 学习边读边做点评式的笔记，随手记下自己阅读中的心得或发现的问题。



学习提示

本文选自 《当代少年》 1988年第1期。

这是一篇记叙性的散文。文章通过记述“我”小时候爬悬崖的一段经历，抒发了对人生的感悟。

第一部分（开头到“一面跟着他们跑”），写小伙伴们要去爬悬崖，“我”凭着一时的冲动也跟着去了。

那是费城七月里一个闷热的日子，现在虽已时隔五十七年，可是那种闷热我还能感觉得到。当时和我一起的五个小男孩因为玩弹子游戏玩厌了，都在想找些新的花样来玩。

“嗨！”内德说，“我们很久没有爬悬崖了。”

“我们现在就去爬吧！”有个孩子叫道。

我一时拿不定主意。虽然我很希望自己像他们那样勇敢活跃，但是自我出世以后，八年来我一直有病，而且我一直把母亲叫我不要冒险的训诫^①牢记在心里。

“来呀！”我最要好的朋友杰利对我叫喊，“别做胆小鬼。”

① 训诫——告诫、教导。

第二部分（从“我们最后来到一处空地”到“这是我永远忘不了的经验”），写“我”爬悬崖的经历。

“我来了！”我一面应着，一面跟着他们跑。

我们最后来到一处空地。那座悬崖就耸立在空地的另一边，它是一堵垂直的峭壁，壁面有许多凸出来的岩石、崩土、蓬乱的灌木。它只有大约20米高，但在我眼中却是不可能登临的禁地。

其他孩子一个接一个连攀带扒地向上爬，朝着离崖顶尚有三分之二路程处的一块狭小岩石架进发。最后，我全身颤抖，冷汗直冒，也跟着他们向上爬。我的心在瘦骨嶙峋^①的胸腔里面卜卜乱跳。

① 嶙峋（lín xún）——形容人消瘦露骨的样子。

爬之艰难

(我终于爬到他们那里，心惊肉跳地蹲在石架上，尽量靠近里面。其他孩子慢慢地向石架边缘移动，我看在眼里吓得几乎晕倒。) 心理活动

接着，他们又开始向崖顶攀爬。他们打算从崖顶沿着一条迂回的下山小路步行回家。

“嗨，慢着，”我软弱地哀求道，“我没法——”

“再见！”其中一个孩子说。其他孩子跟着也全都哈哈大笑起来。

他们左折右转地爬上崖顶之后，向下凝视着我。“如果你想待在那里，就待着好了。”有个孩子嘲笑道，“不用客气。”杰利看来好像有点不放心，但还是和大家一起走了。

我从石架向下望，感到头晕目眩；我绝对没法向下爬回

去，我会滑倒摔死的。但是，往崖顶的路更难爬，因为它更陡，更险。我听见有人啜泣^①，正纳罕^②那是谁时，结果发现原来是我自己。时间一分一秒地过去，暮色开始四合。在一片寂静中，我伏在岩石上，恐惧和疲乏使我变得全身麻木，不能动弹。

暮色苍茫，天上已出现了第一颗星星，悬崖下面的大地越来越昏暗。但是这时，树林里有一道手电筒光在照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲用电筒向上照射。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

① 啜（chuò）泣——抽噎；抽抽搭搭地哭。

② 纳罕——惊奇，不解。

“我下不来!”我啼哭着说,“我会掉下去,我会摔死!”

“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼看着我电筒的光照着的地方,你看得见就在石架下面的那块岩石吗?”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上,不要担心下一步。听我的话。”

不确定, 有了点信心 (这似乎是能办得到的)。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。提升很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,

③ 小心翼翼——形容举动十分谨慎,丝毫不敢疏忽。翼翼:恭敬慎重的样子。

那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。

十分肯定“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一步，慢慢爬下悬崖。突然间，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲一双强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我意想不到的，我觉得自己有一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经验。

?

第三部分（最末一个自然段），抒写对人生的感悟。

我曾屡次发现，当我因为看到前途遥远可怕以致灰心丧气时，我只要记起很久以前我在一座小悬崖壁上所学到的经验，我便能^{zhù}应付一切。我提醒自己说，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的小小一步；走了这一步后再走下一步，直到抵达我要到的地方为止，这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路多么遥远。

中心思想

文章通过记述“我”小时候爬悬崖的一段经历，抒发了对人生的感悟——在前进的路上，不要老是想前面可能遇到的困难和危险；只要满怀信心地走好眼前的每一小步，就能抵达自己要到的地方。



练习与实践

- 一 用“我”的口吻详细地叙述当年这次攀崖的过程。叙述时，要竭力将“我”当时的心理准确、生动地表达出来。

二 文章开头特别点明“那是费城七月里一个闷热的日子”，距离现在已经“时隔五十七年”。这样开头有什么作用？如果用“有一天”代替开头的这句话，改成“有一天，和我一起的五个小男孩因为玩弹子游戏玩厌了，都在想找些新的花样来玩”，好不好？

这样开头可以造成悬念，吸引读者追寻下去，探求答案。如果将开头的这句话改成“有一天，和我一起的五个小男孩因为玩弹子游戏玩厌了，都在想找些新的花样来玩”，这就会显得平淡乏味，失去了它的吸引力。

三 父亲是在“我”有什么反应时说出“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步，你能办得到的”这句话的？父亲的这句话有什么深刻的含义？

父亲是在“我”啼哭着叫嚷“我下不来！”“我会掉下去，我会摔死！”的时候说出这话的。从叫嚷的话语中可以看出，“我”过分看重了前途的困难和危险，因而失去了自信心。父亲的这句话的含义是：不要老想着前面的困难有多大，要满怀信心地走好眼前的一小步。

试仿照上面的例子，点评下面这段文字。

这似乎是能办得到的。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

五 比较下面各组中的两句话。

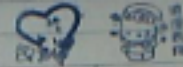
{ 我终于爬到他们那里
我爬到他们那里

第一组：第一句“终于”一词表达出攀爬艰难，几经努力后才“爬到他们那里”。第二句没有这个意思。

{ 我绝对没法向下爬回去
我没法向下爬回去

第二组：第一句“绝对”一词语气十分肯定，肯定“没法向下爬回去”是唯一的结果，不可能再有其他的结果。从“绝对”一词可以看出，这时的“我”已经失尽信心，几乎到了绝望的地步。第二句没有表达这种心理。

比较下面各组的两句话。
我终于爬到他们那里
我爬到他们那里



第一句用到了“终于”这个词。“终于”表示经过许多艰难挫折而最后得到成果。使用“终于”会让读者感受到作者当时先紧张与怕一口气的感觉。而第二句“我爬到他们那里”感觉上作者爬到他们那里就像易如反掌的事。

我绝对没法向下爬回去
我没法向下爬回去

原句使用了“绝对”。“绝对”是一定，没有丝毫犹豫的意思。“我绝对没法向下爬回去”表示主角是非常害怕，恐惧，而没有信心，认定自己是做不到的。而“我没法向下爬回去”则表示主角不能做到，不能爬下去，虽然意思大同小异，但原句的感觉却比第二句更来得强烈。[两句]进而使读者更加印象深刻。

我似乎能办得到的
我能办得到的

原句运用了“似乎”，也相等于“可能”的意思，可是无法办到也可以是办得到的。而第二句的“能”是非常肯定办得到的，这里就显示出两个句子的差别是很大，因为，两句话的含义是不同的。虽然，作者的嘴说是似乎办得到，但是，最终他还是办到了。

我终于爬到他们那里。
我爬到他们那里。

第一句他强调了“终于”是因为，整个句子就说：“我”经历了很多困难，十分艰难地爬到他们那里。而第二句看起来就像表示“我”十分轻松地爬到那里。作者从小体弱多病，所以较符合第一个句子。

我绝对没法向下爬回去。

我没法向下爬回去。

作者在此时没有信心，认为自己是一定无法办得到一件事，所以采用了第一句。

这似乎是能办得到的。

我能办得到的。

第一句，是表示“应该”办得到，这时作者是不确定能不能办得到。第二句是肯定句，作者觉得一定会办得到的。这时候，作者是信心满满的。

83' 12/7



巴生光华独立中学
SEKOLAH MENENGAH (PSDN) KWANG HUA KLANG

姓名：第三组

No. Bil. XX

Markah



Tingkatan 初-白

Tarikh 1/1

M. Pel 走一步，再走一步

科目

Jangan tulis apa-apa di ruang ini. 此处保留空白

五 1. 作者原句通过“终于”来强调“我”爬到他们那里是非常非常辛苦，也表示用尽了力才赶上他们。

2. 作者用“绝对”来加强“我”的害怕心态，也说明我“不可能”有那种勇气向下爬回去。

3. “似乎”这两个字的定义是大概可以而已，显示我只增加了一点点信心，并没把握百分之百成功。

12/7



巴生光华独立中学
SEKOLAH MENENGAH (PSDN) WANG HUA KLANG

Nama

姓名

No. Bil.

序号

Markah

得分



Tingkatan

初-白

Tarikh

10/7/2013

M. Pel

走一步，再走一步

科目

Jangan tulis apa-apa di ruang ini. 此处保留空白

五 比较下面各组中的两句话。

我最终爬到他们那里

我爬到他们那里

第一句话更清楚地表达作者的心理活动

我绝对没法向下爬回去

我没法向下爬回去

第一句话更肯定地说出作者没法向下爬回去。

这似乎是能办得到的

我能办得到的

第一句话更清楚地说明作者不肯定，可是有点信心能办得到。

五 比较下面各组中的两句话。

我终于爬到他们那里。
我爬到他们那里。

第一个句子中“终于”二字表达了“我”好不容易才爬到“他们那里”，“终于”这两个字也进一步描述爬之艰难。

我绝对没法向下爬回去
我没法向下爬回去

第一个句子“绝对”表达了“我”绞尽脑汁也想不到办法了。第二个句子“没法向下爬回去”让人感觉还有办法爬回去。

这似乎是能办得到的
我是办得到的

“这似乎是能办得到的”这句话表达了作者的不肯定，但已没之前般担心了；“我是办得到的”这句话表达了作者十分肯定自己办得到。

五 比较下面各组中的两句话。

(1) 我终于爬到他们那里
(2) 我爬到他们那里

(1) 用了“终于”，好像爬悬崖是一件艰难的事

(1) 我绝对没法向下爬回去
(2) 我没法向下爬回去

(1) 用了“绝对”，加深了“没法”，好像“我”只能待在岩石上。

(1) 这似乎能办得到的
(2) 我能办得到的

(1) 的“似乎”让人觉得“我”认为下悬崖是有可能的，(2) 较消极。



12/7

五 ① 课文原文“我终于爬到他们那里”和“我爬到他们那里”更适合用来写在课文里，因为“终于”二字能带出作者是花费了不少功夫，好不容易才能爬到他们那里，而“我爬到他们那里”并没有表达作者爬上悬崖的艰难。

② “绝对”已经是很肯定了，他认为自己没法向下爬，而他没法向下爬是还有可能性的存在。

③ “这似乎办得到”，似乎是应该，他应该能办得到，他不能保证自己一定能办到，所以才这样说的。而“我能办得到的”这句话表示是很有信心办得到，所以不适合放在文中。

12/7

{ 这似乎是能办得到的
我能办得到的

第三组：第一句“似乎是”表示猜度，语气不肯定，对能否办得到有所怀疑。不过，与前面的“绝对没法”爬回去相比，这时的信心已经萌生。第二句语气肯定，“能办得到”成了毫无疑问的事。