

第十九课

纸船

——寄母亲

冰 心



学习要求



1. 体味作品中所抒发的细腻的感情。
2. 学习作者在写作中如何将感情具体化

作者简介

1919
1917 → 1949

冰心 (1900 - 1999), 原名谢婉莹 福建省闽侯人, 现代著名的女作家和诗人。1919 “五四”时期, 在协和女子大学预科攻读。1921年参加“文学研究会”。1923年赴美国留学。1926年回国后, 先后在燕京大学、清华大学文理学院任教。她年轻时已开始文学创作, 文笔秀逸, 艺术精巧。) 她的作品多以童心、母爱、童年生活、自然景物为题材。她的小说《超人》、诗集《繁星》→《春水》, 散文集《寄小读者》等, 都是著名的作品。

↑
纸船



学习提示

这是作者抒发对母亲思念之情的一首名诗，感情真挚动人。作者在船上怀念着远方不能见面的母亲，不断地叠着纸船，抛下海里，希望纸船能带着自己的思念，流到母亲身边。本诗作于1923年8月，作者赴美途中，后收入诗集《春水》。

诗中运用托物寄情的手法，将别离的愁绪与对母亲的怀念寄托在自己折叠的纸船上，希望纸船飘到母亲身边，使母亲知道女儿的悲伤和思念。

结构：诗中分三节，感情层层加深。

第一节只写折叠纸船；

我从不肯妄弃^①一张^{zh zhǐ}纸，
总是^{sh}留着^{zh}留着，
叠成一只^{zh}一只很小的船儿，
从舟上^{sh}抛下在海里。

第二节写纸船“遇险”而不灰心，继续折叠；

有的被天^{fēng}风吹卷到舟中的窗里，
有的被海浪打湿，沾在船头上。
我^{rén}仍^{sh}是不灰心的每天的叠着，
总是希望有一只能流到我要它到的地方去。
^{sh}

第三节寄语母亲，让她得知女儿对她的思念。

母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，
不要惊讶它无端^①入梦。zh chuán
这是你至爱的女儿含着泪(叠)的，
万水千山，求它载着她的爱和悲哀归去。
sh



练习与实践

- 一 作者在远方，不断地思念着母亲，于是写了这首诗。思念不断的心情是比较抽象的，作者在作品中采用什么方式把这些抽象的感情具体地表现出来？试略述之。

作者通过联想和想象，把对母亲思念的感情具体化。

作者对母亲的思念和悲伤，都是抽象的情感。她把这份感情联想成是“叠成一只一只很小的船儿”，“希望有一只能流到我要它到的地方去”，想象纸船能“载着她的爱和悲哀”，进入母亲的梦中。（这种表现方式就叫形象思维）。

二 诗中哪处运用了想象？试找出来，说明表达了什么情意？

“母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，不要惊讶它无端入梦。”——表达了作者渴望母亲知道自己对她的想念。

三 作者叠放纸船，与她当时身处的地方有什么关系？

作者当时身处远航在大海中的船上，她不能寄信，不能打电话。她是坐船离开妈妈的，所以联想到用叠纸船的方式载着自己的思念回去。

四 你认为本诗的重心在哪一节？理由是什么？

重心在最后一节。因为在这一节中，作者点出了自己思念的对象是母亲，而且抒发了对母亲深切的爱和离别母亲的哀伤之情。这是诗歌主题的所在。