

第二十一课

繁星

体裁：抒情散文

巴金

学习要求



1. 学习观察自然现象的顺序和方法。
2. 了解作者观察自然现象的感受。

作者简介

巴金，原名李尧棠，字芾（fèi）甘。1904年出生于中国四川省。曾留学法国，精通法文、英文、日文和世界语。他的作品很多，最著名的有长篇小说《家》《春》《秋》（合称《激流三部曲》）；译作也不少，比较流行的有屠格涅夫的《父与子》。香港出版的《巴金选集》，适合中学生阅读。



学习提示

这是作者二十二岁那年从中国赴法国留学途中写成的，通过海上夜看繁星而引起的联想，抒发了对故国和母亲的怀念之情。

这篇抒情散文以“繁星”为线索，把作者在三个不同时间地点对星星的观察和感受贯穿起来。抒怀才是本文的重点，“繁星”只是触发联想的媒介。首段第一句“我爱月夜，但我也爱星天”，是全文的总纲，下面以“从前在家乡”“三年前在南京”“如今在海上”三个短语，划清时间和空间的界限。段段都在写景之后才抒发感情。

主题思想：本篇写思念故乡和母亲之情。

第1自然段：写在家乡时对繁星的观察。

我爱月夜，但我也爱星天。从前在家乡，七、八月间的夜晚，在庭院中纳凉时，我最爱看天空中密密麻麻的繁星。看着那星天，我就会忘掉一切，仿佛回到了母亲的怀里。

第2自然段：写在南京时对繁星的观察。

三年前在南京，我住的地方有一道后门，每晚一打开后门，我便看见一个静寂的夜，下面是一片菜园，上面是星群密布的蓝天。星的亮光在我们的肉眼里虽然微小，然而它使我们觉得它的光明是无处不在的。那时候，我正在读一点关于天文学^①的书，也认得一些星，好像它们就是我的朋友，它们在和我谈话。

第3自然段：写在轮船的舱面上对繁星的观察。

如今在海上，每晚我和繁星相对，我把它们一个个认得很熟了。我躺在舱面^①上，仰望着天空。深蓝色的天空里，正悬着无数半明半昧^②的星。船在动，星也在动。它们挂的那么低，真是摇摇欲坠^③呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我就像看见无数的萤火虫在我周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在眨眼，我仿佛听见它们在低声说话。这时候，我真忘掉了一切。在星的怀抱中，我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

- ① 舱面——这里指船舱顶的甲板。舱：船或飞机中分隔开来载人或装东西的部分。
- ② 半明半昧（mèi）——星星在闪烁，一下子亮一下子暗，所以说半明半昧。昧：不亮，昏暗。
- ③ 摇摇欲坠（zhuì）——摇晃不定，好像快要掉下来的样子。坠：落，掉下来。

① ④

时间	地点	星星的特点	作者的感受
从前	家乡的庭院	密密麻麻的繁星	仿佛回到了母亲的怀里
三年前	南京住的那个后门	星群密布,星光微亮	感觉在和老朋友说话
如今	海上航行的舱上	明明灭灭,挂得很低,摇摇欲坠	忘了一切,睡在母亲的怀里

小游子

2 ③

时间	地点	星星的特点	作者的感受
从前七八月的夜晚	家乡的庭院	表达了非常甜蜜所产生的甜蜜	望着繁星好像回到了妈妈的怀抱
三年前	南京的住处后门	星群密布的天空,星光很微小,但是光明是无处不在的	觉得它们就像我的朋友,他们在和我说话
如今	海上航行的舱上	挂得很低,摇摇欲坠,好像看见萤火虫在周围飞舞(联想)	仿佛睡在母亲的怀里(觉得自己像一个小孩子)

第4组 ⑦

时间	地点	星星的特点	作者的感受
从前	家乡的庭院	密密麻麻	怀念母亲的怀抱
三年前	南京住的那个后门	星群密布,星光微亮	仿佛和老朋友说话
如今	海上航行的舱上	明明灭灭,挂得很低,摇摇欲坠	忘了一切,睡在母亲的怀里

⑥

时间	地点	星星的特点	作者的感受
从前	家乡的庭院	密密麻麻	仿佛回到了母亲的怀抱
三年前	南京住的那个后门	星群密布,星光微亮	觉得它们就像我的朋友,他们在和我说话
如今	海上航行的舱上	明明灭灭,挂得很低,摇摇欲坠	仿佛睡在母亲的怀里

母亲

7 ⑧

时间	地点	星星的特点	作者的感受
从前七八月的夜晚	家乡的庭院	密密麻麻	仿佛回到了母亲的怀里
三年前	南京住的那个后门	星群密布,星光微亮	感觉在和老朋友说话
如今	海上航行的舱上	明明灭灭,挂得很低,摇摇欲坠	忘了一切,睡在母亲的怀里

初一白小组作业



巴生光華獨立中學
SEKOLAH MENENGAH (PSDN) KWANG HUA KLANG

Nama

姓名:

No. Bil.

座号:

Markah

得分:

Tingkatan

班級:

Tarikh

日期:

M. Pel.

科目:

Jangan

tulis

apa-apa

di ruang

ini.

此處保

留空白

5

时间

地点

星星的特点

作者的感受

从前七八月的
夜晚

家乡的庭院

密密麻麻

仿佛回到母亲的怀里

三年前,作者
19岁时的每
个夜晚

南京住处
的后门

星群密布,星
光微小

星光的光是无所不在,又
觉得好像它是“我”的朋
友,在和“我”说话

如今,作者
22岁

在海上的
舱面上

星星半明半昧,感觉自己在星星的怀抱
摇摇欲坠,仿中,想到自己是个孩子,
像萤火虫在飞,睡在母亲的怀抱
舞,低声细语

Nama 姓名: 吊三组 No. Bil. 座号: _____ Markah 得分: _____
 Tingkatan 班級: _____ Tarikh 日期: _____ M. Pel. 科目: _____

时间	地点	星星的特点	作者的感受
从前 ✓	家乡 ✓	密密麻麻 ✓	仿佛回到母亲的怀里 ✓
三年前的 每个晚上 ✓	南京佳 的西门 ✓	星群密布 ✓	星星的光明是无所不在的 ，就好像我的朋友和我 谈话 ✓
如今 ✓	在海上 和繁星 相对 ✓	半明半昧，摇摇 欲坠，像无数的 萤火虫在我周围 飞舞 ✓	觉得自己是一个小孩子， 现在睡在母亲的怀里了 ✓

- 一 作者写了自己在三个不同的时间和地点看到的星空。请具体指明这三个不同的时间和地点，星星的特点及作者的感受。

时间↵	地点↵	星星的特点↵	作者的感受↵
从前↵	在家乡↵	密密麻麻的↵	仿佛就回到了母亲的怀里↵
三年前的每个晚上↵	在南京住所后门↵	星群密布，星光微小。↵	星星的光明是无所不在的，又觉得就好象它们是我的朋友，它们在和我谈话。↵
如今↵	在海上，和繁星相对，海轮的舱面上↵	星星半明半昧，挂得低，摇摇欲坠；看见星星就像看见无数的萤火虫在周围飞舞，仿佛看见它们在眨眼，仿佛听见它们在低声说话。↵	感觉自己在星的怀抱中，想到自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。↵

三 作者在向读者诉说自己的观察所见时运用了想象和联想的方法，试从作者第三次观察星星的段落中找出运用以上方法的句子。

联想的句子：↵

星星“摇摇欲坠”，“就像看见无数的萤火虫在我周围飞舞”，“我仿佛看见它们在眨眼”，“仿佛听见它们在低声说话”：这些都是运用了想象的手法。↵

由“在星星的怀抱中”沉睡，想到“觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了”。这就是运用了联想的手法。↵